

令和元年5月20日

第74回千葉県合唱コンクール 参加要項

千葉・県民芸術祭～文化でつなぐ千葉のちから～

- 1 日 時 令和元年8月31日（土） 10時 開会（予定）
小学校部門 中学校部門
令和元年9月1日（日） 10時 開会（予定）
高等学校部門 大学職場一般部門
- 2 会 場 千葉県文化会館（大ホール）
〒260-0855 千葉市中央区市場町11-2
【電話043-222-0201】
- 3 主 催 千葉県合唱連盟・千葉県・朝日新聞社
- 4 後 援_{予定} 千葉県教育委員会・千葉市・千葉市教育委員会
（公財）千葉県文化振興財団・（公財）千葉市文化振興財団
- 5 審査員 31日（打越孝裕・大志万明子・岸 信介・竹内秀男・古橋富士雄）
1日（打越孝裕・江上孝則・岸 信介・竹内秀男・古橋富士雄）

※今後、要項発表後は上記審査員による各団体の個別指導は禁止となります。ご注意ください。

6 部門・編成区分・出演人数

部門は、小学校・中学校・高等学校・大学職場一般の4部門です。

- (1) 小学校部門 6名以上
- (2) 中学校部門
混声合唱の部 8名以上
同声合唱の部 8名以上
- (3) 高等学校部門
Aグループ 8名以上32名以下
Bグループ 33名以上
- (4) 大学職場一般部門
大学ユース合唱の部 8名以上
室内合唱の部 6名以上24名以下
混声合唱の部 8名以上
同声合唱の部 8名以上

※なお、出演人数には、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者は含まないが、これらの人がメンバーに入って歌う場合は、出演人数に加えるものとする。

7 出演資格

- (1) 千葉県合唱連盟に加盟する団体で、本年度の連盟費を完納していること。
（ただし、小学校は除く）
- (2) 全日本合唱連盟発行の今年度課題曲集（「合唱名曲シリーズ No.48」または「合唱名曲シリーズ小学校版 No.1」）を、参加申込み時までに出演者全員が購入して

いること。但し、中学校部門は該当しない。

(3) 各部門の出演合唱団資格

【小学校】

- ①同一校または3校以内の小学校に在籍する児童で編成する合唱団で常時活動し
県連理事長が出場を認めた合唱団であること
- ②団体名には学校名を入れること
- ③出演団員は、1回に限り出演できる。
- ④小中一貫校から出場する場合は、小学校相当学年の児童で編成する合唱団は出
場することができる。

【中学校部門】

- ①同一中学校に在籍する生徒で編成する合唱団
- ②複数中学校の生徒で編成する合唱団で常時活動し、本連盟の理事長が認めた合
唱団。
- ③同一中学校から複数の合唱団が出演できる。(それぞれが加盟していることが条件)
- ④出演団員は、同一種別（混声・同声）に1回限り出演できる。

【高等学校部門】

- ①同一高等学校に在籍する生徒で編成する合唱団
- ②複数高等学校の生徒で編成する合唱団で常時活動し、本連盟の理事長が認めた
合唱団。
- ③同一の中高一貫校に在籍する生徒で編成する合唱団。ただし、中高一貫校とし
て出場する中学生は規定上高校生として扱う。
- ④同一学校内から複数の合唱団が出演できる。(それぞれが加盟していることが条件)
- ⑤出演団員は、同一種別（混声・男声・女声）に1回限り出演できる。

【大学職場一般部門】

- ①大学ユース合唱の部
出演するメンバーが、当該年の4月1日現在28歳以下で編成する合唱団。
 - ②室内合唱の部
出演人数が6名以上24名以下で編成する合唱団。
 - ③混声合唱の部
出演人数が8名以上で編成する混声合唱団。
 - ④同声合唱の部
出演人数が8名以上で編成する男声合唱団もしくは女声合唱団。
 - ⑤大学職場一般部門には同一合唱団は1回しか出演できない。
 - ⑥大学職場一般部門には、中学校部門・高等学校部門に加盟する合唱団は出演でき
ない。
- (4) 指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者の出演資格は問わない。ただし、小学校・
中学校・高等学校部門においては当該学校長の認めたものに限る。また、指揮者・
伴奏者・独唱者・譜めくりが合唱メンバーに入って歌う場合は、2項(3)の出
演資格を満たさなければならない。
- (5) シード合唱団
- ①シード合唱団の適用部門は、「大学職場一般部門」とする。
 - ②シードは、前年度に全日本合唱コンクール全国大会に出演した合唱団に適用さ

れる。

③シード合唱団は、今年度の千葉県合唱コンクールに審査対象外として出演することによって、今年度の関東合唱コンクールに出演する資格が与えられる。

④シード合唱団は、前年度の全国大会に出演した部門・編成区分を変更することはできない。

8 演奏

(1) 演奏曲

①中学校部門の出演団体は、自由曲を演奏して審査を受けるものとする。

②小学校・高等学校・大学職場一般部門の出演団体は、課題曲と自由曲を演奏して審査を受けるものとする。この場合の演奏順は、課題曲・自由曲の順である。

(2) 課題曲と自由曲の演奏

①課題曲は、全日本合唱連盟発行の今年度合唱名曲シリーズから1曲を選択して全員で演奏しなければならない。

②自由曲は、曲目・曲数に制限はない。

権利者の許諾がなく次のような演奏がされた場合には審査対象外とする。

○曲の一部の省略○移調○声部・伴奏楽器の変更○編曲

※尚、変更を行う場合は、権利者の許諾を受け、許諾書の原本1部と写し5部を審査員用楽譜5部それぞれに添付して提出すること。（許諾書の書式例・・・千葉県連HP参照のこと）また、上位大会に進んだ場合、県大会からの変更は認められませんので注意してください。

③自由曲の演奏順を変更した場合は、審査対象外とする。

変更は、打合わせ抽選会までとする。それ以後は認めない。

(3) 演奏時間

①小学校部門：課題曲の演奏開始から自由曲の終了まで曲間を含めて7分以内とする。

②中学校部門：演奏開始から自由曲の演奏終了まで曲間を含めて8分以内とする。

③高等学校部門：自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて6分30秒以内とする。

④大学職場一般部門：自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて8分30秒以内とする。

上記の演奏時間をオーバーした場合は審査対象外とする

(4) その他の事項

①大会の運営上、演奏はステージ上で行うものとする。

②伴奏楽器は自由である。ピアノを使用する場合、特殊奏法は行わない。ただし、主催者の用意するピアノ1台以外は使用団体の責任において用意し、これにかかる費用は使用団体が負担すること。

③出演順は、出演団体打ち合わせ会で、決定する。

④申込書記載変更について

出演区分の変更は、申込み締切り後一切行わない。尚、その他の記載内容に変更が生じた場合は、出演団体打ち合わせ会にて訂正することができる。

⑤演奏開始から演奏終了までの間、メンバーの入れ替えを行った場合は審査対象外とする

9 参加申込みについて

提出書類は、すべて千葉県合唱連盟ホームページに掲載してあります。
参加を希望する団体は、下記の要領で申し込むこと。

(1) 提出物

- ①第74回千葉県合唱コンクール参加申込書：一式
- ②楽譜の表紙または目次のコピー：1部
ア. 曲目（組曲の場合は組曲名も含む）・作詞者・作曲者名が記載されているものをコピーし、合唱団名を必ず記載すること。
- ③出演者名簿(大学ユース合唱のみ)
様式自由（記載内容 団体名・氏名・生年月日）
- ④プログラム原稿届

◆送信先アドレス **【chorus-chiba@mercury.dti.ne.jp】**

◎送信についてのお願い

【件名】には「県コンクール」と記載してください。
【添付ファイル】には「団体名（加盟申請書と同じもの）」を記載してください。
(1)団体名__参加申込書
(2)団体名__楽譜
(3)団体名__出演者名簿
(4)団体名__プログラム原稿

★注意事項

送信する際、一度プリントアウトし文字が枠内に印字されていることを確認の上送信してください。なお、連盟からは「受信確認メール」をお送りしますのでご確認ください。

【提出書類一覧】

送付書類	学校関係(小学校/中学校/高校)	大学/職場/一般
参加申込書	郵送	メール送信
楽譜の表紙または目次のコピー	メール送信 または郵送	メール送信 または郵送
出演者名簿	不要	メール送信(大学ユース合唱の部のみ)
プログラム原稿	メール送信	メール送信

【申込期限】 メール 令和元年6月19日(水) 事務局必着

郵送 令和元年6月17日(月) 消印有効

10 参加費・入場券（大学職場一般のみ）・プログラム代金

(1) 参加料 各団体は、以下の要領で納入する。

	審査料	団体参加料	個人参加料（×人数分）
小学校	3,000円	3,000円	無料
中学校	3,000円	3,000円	1,200円/1人
高等学校	3,000円	4,000円	1,400円/1人
大学職場一般	3,000円	5,000円	1,500円/1人

(2) 入場券

大学職場一般部門は、出演者一人1枚（1,000円）を負担していただきます。

(3) プログラム事前予約

「入金完了届」に冊数と代金を記入し、参加費の入金と併せて振り込むこと。

	当日料金	事前申込料金
県コンクール	200円	100円

※当日購入希望人数が増えた場合は、会場内一般販売所にて当日料金で購入

11 参加費・入場券（大学職場一般のみ）・プログラム代金の納入

◆振り込み先 千葉銀行中央支店 普通預金 口座番号：3714440
千葉県合唱連盟理事長 長島 茂

◆入金期間【7月15日（月・祝）～7月24日（水）】

※一旦納入した参加費用は払い戻しできません。

【入金完了届】打ち合わせ会で配布

入金と同時に事務局へメールまたはFAXで送信してください。

12 入場券（一般入場者用）について

(1) 入場券 1,000円です。

当日、入場券売り場で購入ください。

尚、一度切り離れた入場券は返金できません。

13 楽譜について

(1) 課題曲の楽譜について【高等学校部門・大学職場一般】

「名曲シリーズ No.48」「名曲シリーズ小学校版 No.1」は、出演者全員の購入がコンクールの参加資格となっています。

注1 事務局では購入状況を確認します。

注2 購入方法は、ホームページをご覧の上千葉県合唱連盟にて購入ください。

注3 必ず千葉県合唱連盟で購入してください。

特別の理由で他県から購入された場合は、打ち合わせ会当日受付に領収書のコピーを【提出】のこと。

(2) 自由曲の楽譜について

コンクール当日、審査員用として自由曲の楽譜を5部提出のこと。

① 楽譜表紙には、演奏順と団体名が明記されていること。

② 曲目の初めのページに付箋をつけておくこと。

- ③ 許諾書等を添付する必要がある団体は、5冊それぞれに添付すること。
- ④ 原則としてコピー楽譜は使用できません。やむを得ず、コピー楽譜やインターネットによるダウンロード版を提出される場合は、人数分購入したことがわかる証明書の提出が必要になります。また、権利者の承諾書や著作権を侵害していない等の証明書の写しを1部提出してください。7月31日(水)必着とします。(※証明書の提出がない場合は、審査対象外となります)
- (3) 提出された楽譜は演奏終了後、返却します。
- ※すべての書類の提出と参加費用の入金確認をもって申し込み手続き完了と致します。

14 審査と表彰

- (1) 出演団体すべてに「金賞」「銀賞」「銅賞」を授与する。
- (2) 特別賞は次の通りである。
- 「全日本合唱連盟理事長賞」 全部門を通して、最も優れた演奏をした団体
「千葉県教育長賞」 小・中・高のそれぞれの部門の最優秀団体
「秋山賞」 大学職場一般部門の最優秀団体
「シード賞」 本年度のシード団体
- (3) 審査結果の公表
表彰式を行い、審査結果は会場ホワイエへ掲示しホームページに掲載する。

15 関東合唱コンクールへの推薦

部門		団体数	5団体以下	6～10	11～15	16～20	21～25	以下同様
中学校	混声合唱		2	3	4	5	6	...
	同声合唱							
高等学校	Aグループ		2	3	4	5	6	...
	Bグループ							
部門		団体数	5団体以下	6～10	11～15	16～20	21～25	以下同様
大学職場一般	大学ユース		2	3	4	5	6	...
	室内合唱							
	混声合唱							
	同声合唱							

- (1) 審査は、「新增沢方式」で行う。
- (2) 中学校部門は、編成区分（混声合唱・同声合唱）に各1団体以上を推薦する。
出演団体がどちらか一方の編成区分のみの場合でも推薦団体数は変わらない。
- (3) 高等学校部門は、編成区分（Aグループ・Bグループ）に各1団体以上を推薦する。
出演団体がどちらか一方の編成区分のみの場合、推薦団体数は1団体引くものとする。
- (4) 大学職場一般部門は、編成区分にかかわらず上表のとおりとする。
- (5) シード団体は、上記出演団体数および推薦団体数のいずれにも含まれない。
- (6) 本年度のシード団体
大学職場一般部門 混声合唱の部「VOCE ARMONICA」
大学ユース合唱の部「Coro Ponte」

16 全日本小学校合唱コンクール全国大会への推薦
小学校部門の最優秀団体を全国大会に推薦する

打ち合わせ会について

■期日 令和元年7月15日(月・祝)

13:00受付 13:30開会 小学校・中学校部門

15:00受付 15:30開会 高校学校部門・大学職場一般部門

■会場 マーキュリー千葉 3階 大会議室

■内容 コンクールについて

(1) 参加申込書、プログラム原稿の内容確認及び訂正

◆曲目を変更する場合は楽譜表紙または目次コピーを持参してください。

(プログラム原稿確認訂正終了後、一緒に提出)

※訂正用に赤ペンを持参ください。

(2) 参加証・入場券の発行【参加証は全部門・入場券大学職場一般のみ】

(3) コンクール当日の注意事項

(4) 演奏について

(5) 審査並びに表彰について

(6) 参加費の入金方法について(プログラム購入について)

(7) 出演順の抽選※中学校、大学職場一般は編成区分に分けずに抽選を行います

(8) 諸連絡

■打ち合わせ会参加についてのお願い

(1) 各団体、1名での出席をお願い致します。尚、学校関係は、必ず顧問の出席をお願い致します。(保護者・生徒参加はご遠慮願います)

(2) 複数団体の代表を兼ねての出席はできません。

◆欠席の団体は、出演辞退と見なします。

お問い合わせ

千葉県合唱連盟事務局 (浜田・松浦)

電話・FAX: 043-223-1851

E-mail 【chorus-chiba@mercury.dti.ne.jp】

火曜日・木曜日 10:30~16:30

(火・木以外) コンクール当日の連絡先 090-4014-4185 浜田)

◆今年度の関東大会・全国大会は次の通りです。

関東合唱コンクール

高等学校部門A・Bグループ・・・9月21日（土）
中学校部門混声・同声・・・・・・9月22日（日）
会場 宇都宮市文化会館
大学職場一般部門・・・・・・10月13日（日）
会場 森のホール21

全日本合唱コンクール全国大会

小学校部門・・・・・・11月3日（日）
会場 新宿文化センター
高等学校部門A・Bグループ・・・10月26日（土）
中学校部門混声・同声・・・・・・10月27日（日）
会場 岡山シンフォニーホール
大学職場一般部門大学ユース・室内合唱・・・11月23日（土）
同声合唱・混声合唱・・・・11月24日（日）
会場 ロームシアター京都