

回答のまとめ(自由記載編)

1	アンコンの開催を切望(中)
2	何を目標にしてよいのかわからず苦悩している(中)
3	中学生向けのオンライン学習会のような企画があるとありがたい(中)
4	生徒は我慢して頑張っているので、生徒の気持ちに寄り添っていきたい(中)
5	3年生の発表の機会として、録画・録音して発表しあうような企画があると嬉しい(中)
6	Nコンの新企画に参加したいと考えている(中)
7	事業がなくなり残念な一方、「歌うこと」が楽しく楽しいものだと、歌えないこの期間に心から感じた(高)
8	フリーランスの音楽家の方によるセミナーの企画(音楽家の雇用を生み出す観点からも)(高)
9	ダメな例だけでなく、これならよいという例を示してほしい(高)
10	無観客でよいので、発表の機会を企画してほしい(高)
11	授業と部活動の基準の違いに戸惑っている(高)
12	イベントがな軒並みくなって、生徒のモチベーションをどのように上げていくか模索中(高)
13	ガイドラインの配信など、すべての対応が遅い(ジュ)
14	長い休止で声が出なくなったと嘆いている(母)
15	高齢者が多く、リスクが高いと悩んでいる(母)
16	個人個人で、コロナに対する考え方が違い、意見をまとめるのは大変である(母)
17	これからの季節は。熱中症の対策も大切になると思う(母)
18	来年のコンクールまで時間ができたととらえ、モチベーションを保てる練習を検討中(一般)
19	練習解禁後は、好条件の練習会場確保の確保が困難になると思えるため、音楽ホールなどの利用に自治体の費用補助が受けられるように働きかけてほしい(一般)
20	コロナ禍が落ち着いた後、県内の合唱団が協力し、千葉県合唱の今後は盛り上げられるようなイベントができればよい(一般)