

第76回千葉県合唱コンクール 参加要項

千葉・県民芸術祭～文化でつなぐ千葉のちから～

1 日 時 令和3年8月28日（土） 10時 開会（予定）

小学校部門 中学校部門

令和3年8月29日（日） 10時 開会（予定）

高等学校部門 大学職場一般部門

2 会 場 千葉県文化会館（大ホール）

〒260-0855 千葉市中央区市場町11-2

【電話043-222-0201】

3 主 催 千葉県合唱連盟・千葉県・朝日新聞社

4 後 援 千葉県教育委員会・千葉市・千葉市教育委員会

（公財）千葉県文化振興財団・（公財）千葉市文化振興財団

5 審査員 28日（相澤直人・桑原妙子・高嶋みどり・武田雅博・古橋富士雄）

29日（相澤直人・桑原妙子・高嶋みどり・武田雅博・古橋富士雄）

※4/18総会以降、上記審査員による各団体の個別指導は禁止となっております。

6 部門・編成区分・出演人数

(1) 部門は、小学校・中学校・高等学校・大学職場一般の4部門とする。

ア. 小学校部門 6名以上

イ. 中学校部門

混声合唱の部 8名以上

同声合唱の部 8名以上

ウ. 高等学校部門

Aグループ 8名以上32名以下

Bグループ 33名以上

エ. 大学職場一般部門

大学ユースの部 8名以上

室内合唱の部 6名以上24名以下

混声合唱の部 8名以上

同声合唱の部 8名以上

(2) 出演人数には、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者は含まないが、これらの人がメンバーに入って歌う場合は、出演人数に加えるものとする。

- (3) 今回特例として、全日本合唱連盟のガイドラインに沿ってメンバー間の距離をとるか、または千葉県文化会館大ホールの使用規制（上限50名）により出演人数に制限のかかる団体には、県大会の際に「登録数」（※1）を申告する。（※2）

※1 制限がない場合の出演希望人数を「登録数」とみなします。

※2 関東合唱コンクール開催要項規定に拠るものとします。

< 関東合唱コンクール開催要項 8-(4) >

本大会の出演申込人数については県大会申込人数の10%まで増員を認めます。ただし、県大会申込人数が40名未満の場合は4名の増員まで認めることとします。（高等学校部門Aグループは32名を、大学職場一般部門室内合唱の部は24名を超えることはできません。）また、申込後の人数の増員は、上記の範囲内で本大会申込時の人数の10%までとします。なお、今回特例として、全日本合唱連盟のガイドラインに沿ってメンバー間の距離をとるか、または県大会の会場となる施設の使用規制により出演人数に制限のかかる団体には、県大会の際に「登録数」を申告してもらうこととします。

7 出演資格

- (1) 千葉県合唱連盟に加盟する団体で、本年度の連盟費を完納していること。
(ただし、小学校は除く)
- (2) 全日本合唱連盟発行の今年度課題曲集（「合唱名曲シリーズ No.49」または「合唱名曲シリーズ小学校版 No.1」）を、参加申込み時までに出演者全員が購入していること。但し、中学校部門は該当しない。
- (3) 各部門の出演合唱団資格

【小学校】

- ① 同一校または3校以内の小学校に在籍する児童で編成する合唱団で常時活動し県連理事長が出場を認めた合唱団であること
- ② 団体名には学校名を入れること
- ③ 出演団員は、1回に限り出演できる。
- ④ 小中一貫校から出場する場合は、小学校相当学年の児童で編成する合唱団は出場することができる。

【中学校部門】

- ① 同一中学校に在籍する生徒で編成する合唱団
- ② **3校以内**の中学校の生徒で編成する合唱団で常時活動し、本連盟の理事長が認めた合唱団。**なお、1校の人数の上限を定めないが、他の学校はそれぞれ8名未満の生徒で編成するものとする。**
- ③ 同一中学校から複数の合唱団が出演できる。（それぞれが加盟していることが条件）
- ④ 同一種別（混声・同声）の出演は1回限りとする。

【高等学校部門】

- ① 同一高等学校に在籍する生徒で編成する合唱団
- ② **3校以内**の高等学校の生徒で編成する合唱団で常時活動し、本連盟の理事長が認めた合唱団。**なお、1校の人数の上限を定めないが、他の学校はそれぞれ8名未満の生徒で編成するものとする。**
- ③ 同一の中高一貫校に在籍する生徒で編成する合唱団。ただし、中高一貫校とし

て出場する中学生は規定上高校生として扱う。さらに、**高校部門に出演しない中学校相当学年の生徒だけで、高校部門に出演した合唱部とは別に加盟をし、中学校部門に出演することができる。**

- ④ 同一学校内から複数の合唱団が出演できる。(それぞれが加盟していることが条件)
- ⑤ 同一種別（混声・男声・女声）の出演は1回限りとする。

【大学職場一般部門】

① 大学ユースの部

出演人数が8名以上で、出演するメンバー全員が、当該年の4月1日現在28歳以下で編成する合唱団。

② 室内合唱の部

出演人数が6名以上24名以下で編成する合唱団。

③ 混声合唱の部

出演人数が8名以上で編成する混声合唱団。

④ 同声合唱の部

出演人数が8名以上で編成する男声合唱団もしくは女声合唱団。

⑤ 大学職場一般部門には同一合唱団は1回しか出演できない。

⑥ 大学職場一般部門には、中学校部門・高等学校部門に加盟する合唱団は出演できない。

(4) 出演当日に各部門の最低出演人数を下回った場合は審査の対象外とする。ただし、やむを得ない理由がある場合は、当該団体からの申請により、大会の長が判断して審査の対象とすることができる。

(5) 指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者の出演資格は問わない。ただし、小学校・中学校・高等学校部門においては当該学校長の認めたものに限る。また、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくりが合唱メンバーに入って歌う場合は、2項(3)の出演資格を満たさなければならない。

(6) シード合唱団

① シード合唱団の適用部門は、「大学職場一般部門」とする。

② シードは、前々年度に全日本合唱コンクール全国大会に出演した合唱団に適用される。

③ シード合唱団は、今年度の千葉県合唱コンクールに審査対象外として出演することによって、今年度の関東合唱コンクールに出演する資格が与えられる。

④ シード合唱団は、前々年度の全国大会に出演した部門・編成区分を変更することはできない。

※本年度のシード団体 混声合唱の部「VOCE ARMONICA」

8 演奏

(1) 演奏曲

① 中学校部門の出演団体は、自由曲を演奏して審査を受けるものとする。

② 小学校・高等学校・大学職場一般部門の出演団体は、課題曲と自由曲を演奏して審査を受けるものとする。この場合の演奏順は、課題曲・自由曲の順である。

(2) 課題曲と自由曲の演奏

① 課題曲は、全日本合唱連盟発行の今年度合唱名曲シリーズから1曲を選択して全員で演奏しなければならない。

- ② 自由曲は、曲目・曲数に制限はない。

権利者の許諾がなく次のような演奏がされた場合には審査対象外とする。

○曲の一部の省略○移調○声部・伴奏楽器の変更○編曲

※尚、変更を行う場合は、権利者の許諾を受け、許諾書の原本1部と写し5部を審査員用楽譜5部それぞれに添付して提出すること。（許諾書の書式例・・・千葉県合唱連盟HP参照のこと）また、上位大会に進んだ場合、県大会からの変更は認められませんので注意してください。

- ③ 自由曲の演奏順を変更した場合は、審査対象外とする。

変更は、打合わせ抽選会までとする。それ以後は認めない。

(3) 演奏時間

- ① 小学校部門：課題曲の演奏開始から自由曲の終了まで曲間を含めて7分以内とする。
- ② 中学校部門：演奏開始から自由曲の演奏終了まで曲間を含めて8分以内とする。
- ③ 高等学校部門：自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて6分30秒以内とする。
- ④ 大学職場一般部門：自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて8分30秒以内とする。
- ⑤ 上記の演奏時間をオーバーした場合は審査対象外とする。

なお、今回の特例として、6-(3)に規定する「出演人数に制限のかかる団体」については、曲間（課題曲と自由曲、自由曲の曲間）での出演者の入れ替えを認めることとしますが、演奏するすべての曲において演奏人数を必ず同数とするとともに、自由曲の曲間の入れ替えにかかる時間も演奏時間に含めます。（※1）

※1 関東合唱コンクール開催要項規定<10-(6)>に拠るものとします。

(4) その他の事項

- ① 大会の運営上、演奏はステージ上で行うものとする。
- ② 伴奏楽器は自由である。ピアノを使用する場合、特殊奏法は行わない。ただし、主催者の用意するピアノ1台以外は使用団体の責任において用意し、これにかかる費用は使用団体が負担すること。
- ③ 出演順は、出演団体打ち合わせ会で、決定する。
- ④ 申込書記載変更について
出演区分の変更は、申込み締切り後一切行わない。尚、その他の記載内容に変更が生じた場合は、出演団体打ち合わせ会にて訂正することができる。
- ⑤ 演奏開始から演奏終了までの間、メンバーの入れ替えを行った場合は審査対象外とする（ただし、6-(3)に規定する「出演人数に制限のかかる団体」を除く。）

9 新型コロナウイルス感染症の拡大防止対策にともなう開催方法の変更について

新型コロナウイルス感染症の拡大防止対策として、千葉県または千葉市に緊急事態宣言やまん延防止対策の発令、会場の使用中止、学校関係の部活動中止等の状況が発生した場合は、音源審査による開催といたします。開催方法の判断については、8月上旬に千葉県合唱連盟ホームページにてお知らせします。

【提出書類一覧】

送付書類	学校関係 (小学校/中学校/高校)	大学 / 職場 / 一般	期限
① 参加申込書	郵送	メール送信	■メール 令和3年6月30日(水) 事務局必着
② 楽譜の表紙または目次のコピー	メール送信または郵送		
③ 出演者名簿	郵送 (高等学校部門に出演する中 高一貫校のうち、中学校相当学 年を含めた編成団体)	メール送信 (大学ユースの部のみ)	■郵送 令和3年6月28日(月) 消印有効
④ プログラム原稿	メール送信		
⑤ 録音CD	郵送		令和3年8月16日(月) 消印有効

11 参加料・プログラム代金

(1) 参加料 各団体は、以下の要領で納入する。

	審査料	団体参加料	個人参加料(×人数分)
小学校	3,000円	3,000円	無料
中学校	3,000円	3,000円	1,200円/1人
高等学校	3,000円	4,000円	1,400円/1人
大学職場一般	3,000円	5,000円	1,500円/1人

※1 今年度に限り、大学職場一般部門出演者の入場券負担は行いません。

※2 個人参加料は、参加申込書に記載された「出演人数」で納入してください。

(2) プログラム事前予約

「入金完了届」に冊数と代金を記入し、参加費の入金と併せて振り込むこと。

当日料金・・・・・・200円

事前申込料金・・・・100円

※当日購入希望人数が増えた場合は、会場内一般販売所にて当日料金で購入

12 参加料・プログラム代金の納入

◆振り込み先 千葉銀行中央支店 普通預金 口座番号：3714440
 千葉県合唱連盟理事長 鬼島 孝子

◆入金期間【7月11日(日)～7月26日(月)】

※一旦納入した参加料は払い戻しできません。

【入金完了届】打ち合わせ会で配付します。HPにも掲載予定(7月上旬頃)

入金と同時に事務局へメールまたはFAXで送信してください。

13 入場券（事前予約）について

(1) 入場券は以下の通りとする。

小・中・高校生・・・ 700円 一般・・・ 1,000円

※当日限り有効。また当日の再入場は可。

(2) 未就学児の入場はできません。

(3) 新型コロナウイルス感染症対策により、すべて事前予約（指定席）のみとする。
出演者が会場内で鑑賞する場合も、入場券が必要となる。

【予約方法】 千葉県合唱連盟ホームページに掲載 7月11日（日）

【予約受付開始】 7月12日（月）定員になり次第、受付終了

14 楽譜について

(1) 課題曲の楽譜について【高等学校部門・大学職場一般】

「名曲シリーズ No.49」「名曲シリーズ小学校版 No.1」は、出演者全員の購入がコンクールの参加資格となっています。

※注1 事務局では購入状況を確認します。

※注2 購入方法は、ホームページをご覧の上千葉県合唱連盟にて購入ください。

※注3 必ず千葉県合唱連盟で購入してください。

特別の理由で他県から購入された場合は、打合わせ会当日受付に領収書のコピーを【提出】のこと。

(2) 自由曲の楽譜について

コンクール当日、審査員用として自由曲の楽譜を5部提出のこと。

① 楽譜表紙には、演奏順と団体名が明記されていること。

② 曲目の初めのページに付箋をつけておくこと。

③ 許諾書等を添付する必要がある団体は、5冊それぞれに添付すること。

④ 原則としてコピー楽譜は使用できません。やむを得ず、コピー楽譜やインターネットによるダウンロード版を提出される場合は、人数分購入したことがわかる証明書の提出が必要になります。また、権利者の承諾書や著作権を侵害していない等の証明書の写しを1部提出してください。7月28日(水)必着とします。（※証明書の提出がない場合は、審査対象外となります）

(3) 提出された楽譜は演奏終了後、返却します。

すべての書類（録音CDを除く）の提出と参加費用の入金確認をもって、申し込み手続き完了といたします。

15 審査と表彰

(1) 出演団体すべてに「金賞」「銀賞」「銅賞」を授与する。

(2) 特別賞は次の通りである。

「全日本合唱連盟理事長賞」 全部門を通して、最も優れた演奏をした団体

「千葉県教育長賞」 小・中・高のそれぞれの部門の最優秀団体

「秋山賞」 大学職場一般部門の最優秀団体

「シード賞」 本年度のシード団体

(3) 審査結果の公表

コンクール当日は口頭による成績発表のみとし、表彰式及び掲示による成績発表は行わない。審査結果については千葉県合唱連盟ホームページに後日掲載する(当日の成績発表に参加しない団体については、後日賞状等を同封して郵送する。)

16 関東合唱コンクールへの推薦

部門		団体数	5 団体以下	6～10	11～15	16～20	21～25	以下同様
中学校	混声合唱		2	3	4	5	6	...
	同声合唱							
高等学校	Aグループ		2	3	4	5	6	...
	Bグループ							
部門		団体数	5 団体以下	6～10	11～15	16～20	21～25	以下同様
大学職場一般	大学コース		2	3	4	5	6	...
	室内合唱							
	混声合唱							
	同声合唱							

- (1) 審査は、「新增沢方式」で行う。
- (2) 中学校部門は、編成区分（混声合唱・同声合唱）に各1団体以上を推薦する。
出演団体がどちらか一方の編成区分のみの場合でも推薦団体数は変わらない。
- (3) 高等学校部門は、編成区分（Aグループ・Bグループ）に各1団体以上を推薦する。
出演団体がどちらか一方の編成区分のみの場合、推薦団体数は1団体引くものとする。
- (4) 大学職場一般部門は、編成区分にかかわらず上表のとおりとする。
- (5) シード団体は、上記出演団体数および推薦団体数のいずれにも含まれない。
- (6) 本年度のシード団体
大学職場一般部門 混声合唱の部「VOCE ARMONICA」

17 全日本小学校合唱コンクール全国大会への推薦

小学校部門の最優秀団体を全国大会に推薦する。

別紙「第76回千葉県合唱コンクール」開催にあたっての

新型コロナウイルス感染症拡大防止ガイドライン」を必ずご参照ください。

打ち合わせ会について

■期日 令和3年7月11日(日)

13:00受付 13:30開会 小学校・中学校部門

15:00受付 15:30開会 高校学校部門・大学職場一般部門

■会場 マーキュリー千葉 3階 大会議室

■内容 コンクールについて

(1) 参加申込書、プログラム原稿の内容確認及び訂正

※曲目を変更する場合は楽譜表紙または目次のコピーを持参

してください。(プログラム原稿確認訂正終了後、一緒に提出)

※訂正用に赤ペンを持参ください。

(2) 参加証の発行

(3) コンクール当日の注意事項

(4) 演奏について

(5) 審査並びに表彰について

(6) 参加費の入金方法について(プログラム購入について)

(7) 出演順の抽選

※中学校、大学職場一般は編成区分に分けずに抽選を行います

(8) 諸連絡

■打ち合わせ会参加についてのお願い

(1) 各団体、1名での出席をお願い致します。尚、学校関係は、

必ず**顧問の出席**をお願いします。(保護者・生徒参加はご遠慮願います)

(2) 複数団体の代表を兼ねての出席はできません。

◆欠席の団体は、出演辞退と見なします。

《中高一貫校の皆様へ》出演条件に関するQ&A

【1】同一人が、混声・同声(男声・女声)と種別が違えば出演できますか。

はい。重複して出演できます。

但し、それぞれ「混声」「同声」(女声・男声)が、加盟登録していることが条件です。

【2】高校生と一緒に出演した中学生は、中学生だけの合唱に出演できますか。

高校生と一緒に出演した中学生は、中学校部門には出場できません。

自然災害等によるコンクールへ行事の参加について

災害発生時、または予め重大な災害が予測される場合のコンクールへの参加については、当該団体の学校長、所属長の最終的な判断による決定に従うものとします。

主催者はコンクールへの参加について、その可否の判断は行いません。したがって、参加団体の顧問、あるいは責任者は少なくとも前日、可能な限り速やかに学校長、所属長の指示を受けてコンクール出場の可否を決定し、主催者に通告するものとします。中止にかかわるコンクールの参加諸経費の処理については別に定めます。

お問い合わせ	千葉県合唱連盟事務局 (松浦・芳野)
	電話・FAX : 043-223-1851
	E-mail 【chorus-chiba@mercury.dti.ne.jp】
	火曜日・木曜日 10:30~16:30
	(火・木以外) コンクール当日の連絡先 090-3599-5453 松浦)

◆令和3年度の関東大会・全国大会日程◆

関東合唱コンクール

高等学校部門A・Bグループ・・・9月18日(土)

中学校部門混声・同声・・・・・・9月19日(日)

会場 さいたま市文化センターホール(さいたま市)

大学職場一般部門・・・・・・10月10日(日)

会場 YCC県民文化ホール(甲府市)

(山梨県立県民文化ホール)

全日本合唱コンクール全国大会

小学校部門・・・・・・11月6日(土)

会場 所沢市民文化センター(所沢市)

高等学校部門A・Bグループ・・・10月30日(土)

中学校部門混声・同声・・・・・・10月31日(日)

会場 iichiko 総合文化センター(大分市)

大学職場一般部門大学ユース・室内合唱・・・11月20日(土)

同声合唱・混声合唱・・・・11月21日(日)

会場 岡山シンフォニーホール(岡山市)